

COMMUNIQUE DE PRESSE

Programme de soutien « Art et Territoire » : la création artistique investit le patrimoine libanais à Niha (Bekaa) !

Le Service de coopération et d'action culturelle de l'Ambassade de France a lancé, pour l'année 2021/2022, un nouveau programme de soutien à la culture au Liban, « **Art et Territoire** », qui vise à soutenir des projets artistiques dédiés à la mise en valeur du patrimoine libanais. En collaboration avec des structures locales et des municipalités, ce programme met l'accent sur la création contemporaine et l'importance de son ancrage au cœur des territoires.

« Art et Territoire » est porté par l'Ambassade de France et les antennes de l'Institut français du Liban en région (Tripoli, Jounieh, Deir el Qamar, Saida, Tyr, Nabatieh, Zahlé, Baalbeck), en partenariat avec la Direction générale des antiquités (DGA) libanaise.

Une diffusion artistique au cœur du territoire

« Art et Territoire » est consacré à des projets d'artistes résidant au Liban, conçus et élaborés sur des sites archéologiques ou patrimoniaux libanais, réalisés en collaboration étroite avec une structure culturelle locale et/ou une municipalité.

Ce programme a pour vocation d'encourager la création libanaise en contribuant activement à sa diffusion sur l'ensemble du territoire. Il s'inscrit dans l'action d'appui aux acteurs libanais du secteur culturel menée par le Service de coopération et d'action culturelle de l'Ambassade de France. Son objectif est de créer et de renforcer un réseau de partenaires nationaux (municipalités, associations, structures et acteurs culturels) pouvant s'approprier et perpétuer un nouveau modèle de création et de diffusion culturelle au Liban, où art et patrimoine se nourrissent mutuellement.

Une sélection reflet de la diversité et de l'engagement artistique libanais

11 projets faisant preuve d'une grande originalité et d'un véritable ancrage territorial ont été retenus par le jury. Ce jury, constitué de représentants de l'Institut français du Liban, de la DGA, de l'IFPO et d'acteurs culturels partenaires, a choisi de privilégier la variété des disciplines artistiques : musique, performances théâtrales, installations immersives et interactives, arts visuels etc. Une place particulière est accordée aux propositions conçues avec des structures engagées auprès de la société civile, favorisant les problématiques liées aux libertés, au pluralisme, à l'environnement, à l'égalité de genre et qui par leur action promeuvent la culture comme outil de développement durable.

Ces projets impliquent ainsi des artistes locaux et des habitants au sein de lieux patrimoniaux d'exception et parfois peu fréquentés par le public. Ils reflètent parfaitement la diversité et l'engagement artistique libanais envers la société civile.

La mise en valeur du patrimoine libanais

Les sites archéologiques qui seront investis par les artistes ont été sélectionnés par la DGA. Répartis sur l'ensemble du territoire, ils incarnent la diversité et la richesse du patrimoine libanais.

Les projets artistiques retenus valorisent à la fois l'histoire récente et ancienne du site, sa géographie, sa topographie, ses particularités et résonnent de façon polysémique avec les territoires qu'ils habitent en investissant un langage artistique original. Les onze projets lauréats invitent en outre à un brassage des publics dans la durée et à la participation de spectateurs scolaires et universitaires activement intégrés dans la découverte des propositions.

[ARTS ET TERRITOIRE]

INAUGURATION : « NIHATHA » de Kinda Hassan, Walid AbdelNour, Rabih Gebeile, Leila Haoui et Hadi Chouéri (Collectif Yazan)

« **NIHATHA** » est une installation interactive, sonore et visuelle in situ sur le site du temple de Niha, à 8 km de Zahlé.

Les artistes ont reconstitué un dispositif divinatoire, une sorte d'oracle contemporain, amplifiée par la réverbération naturelle du temple, en résonance avec les enjeux du site. Le public pose sa question. L'oracle, comme la nature autour, y répond, en sons, voix, signes, avec la marge d'interprétation et de co-création réservée au questionnant devenu acteur poétique du lieu et de ses vestiges.

30-31 juillet 2022, Temple de Niha

Samedi 30 et dimanche 31 juillet de 16h à 20h au Temple de Niha

Navette gratuite depuis Zahlé

Infos et réservations au 70 273 549

Kinda Hassan, créatrice sonore, réunit autour d'elle Walid Abdelnour (vidéaste), Rabih Gebeile (compositeur, artiste sonore), Layla Haoui (3D mapping), Mr Stock (Audio System Design) et Hadi Choueri (dramaturge, archéologue) pour créer un espace vécu, relationnel, imaginé, inspiré du féminin divin (le temple étant aussi dédié à Atargatis, déesse des eaux, du destin et de la fécondité), et de la Tyché retrouvée sur le site - cette déesse de la fortune, des coups aveugles et arbitraires du destin qui nous sont devenus désormais familiers.

yazanbeirut.org

Nous vous remercions de bien vouloir diffuser cette information.

Contact Presse IFL

Marielle Salloum Maroun

Chargée de communication et des relations presse

Institut français du Liban

Marielle.salloum@if-liban.com