



Dossier de Presse

Contact presse et libraires :

communication@editions-baudelaire.com – Tel. : 04 28 29 16 06



Code ISBN : **979-10-203-7603-9**

Format : 15 x 21 cm – **194 pages**

Prix de vente : **17,00 €**



Histoire

Commandes libraires :

Hachette Distribution (Dilicom),
commandes fermes

Éditions Baudelaire, commandes en dépôt

Écrit par un spécialiste, le livre *Dans l'intimité des Phéniciens* tente de projeter une nouvelle lumière sur la civilisation phénicienne longtemps méconnue. Il s'attaque à des problèmes récurrents tels l'origine du peuple ou la spécificité de son art. Il met en valeur une architecture militaire, civile et religieuse, dont les constructions monumentales étaient antérieures à la première pyramide d'Égypte. Il éclaire également les différents aspects de la vie quotidienne d'un peuple dynamique,

religieux mais aussi festif et hospitalier.

Le livre montre clairement que les Phéniciens n'avaient de cesse de sillonner la Méditerranée, qui sera appelée « la mer phénicienne ». Ils transportaient, d'un continent à l'autre, leurs produits et ceux des autres peuples, mais aussi leur philosophie, leur science et leur art, créant ainsi la première mondialisation pacifique que l'humanité ait connue.

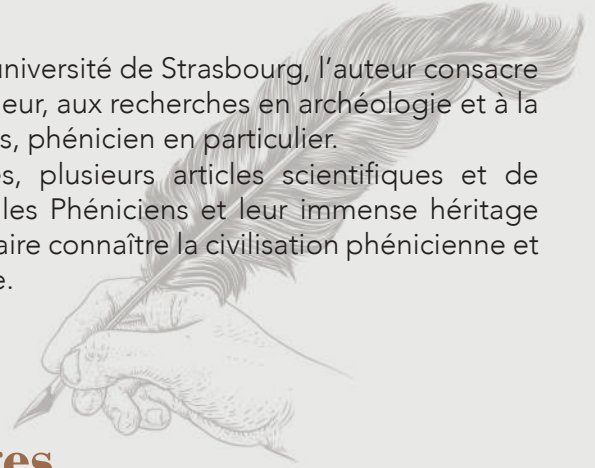


Naji KARAM

Auteur résidant à : Daraya, Liban

Diplômé en archéologie de l'université de Strasbourg, l'auteur consacre sa vie à l'enseignement supérieur, aux recherches en archéologie et à la défense du patrimoine libanais, phénicien en particulier.

Il a à son actif six ouvrages, plusieurs articles scientifiques et de nombreuses conférences sur les Phéniciens et leur immense héritage culturel. Il a à cœur de mieux faire connaître la civilisation phénicienne et ses apports au monde antique.



Au fil des pages...

Si nous revenons, aujourd'hui, à la question du nom du peuple et de sa région, c'est parce que le débat qui dure depuis bien longtemps a débordé le cadre étymologique et le contenu sémantique du terme lui-même. Ce débordement a même provoqué une confusion sans précédent quant à l'identité du peuple, son unité, l'étendue de son territoire, ainsi que bien des aspects de sa civilisation.

Partant du principe selon lequel « un peuple se définit avant tout par son nom » S. Moscati et M. Napoli s'efforcent de découvrir le signifié du nom « Phénicien » en affirmant, d'emblée, que les « Phéniciens » « ne s'appelèrent jamais ainsi eux-mêmes », ce « qui pose un problème de base, de fond plus que de forme ». Ils se demandent, ensuite, « jusqu'à quel point ce peuple eut une réelle unité et dans quelle mesure, en somme, il eut conscience de lui-même ». En poursuivant ce même raisonnement, on pourrait se demander si le peuple phénicien

avait une identité quelconque ou s'il avait, tout simplement, existé. On est ainsi très loin d'une simple interprétation étymologique du nom. Certains historiens iront jusqu'à commencer l'étude de la civilisation phénicienne avec le début du XII^e siècle av. J.-C., distinguant entre « Phéniciens » et « Cananéens » et consacrant, par le fait même, une « tradition » née longtemps avant la série de découvertes archéologiques sur la côte est de la Méditerranée, berceau de cette civilisation.

Phénicie – Phénicien :

Il est vrai que ceux que l'on a appelés « Phéniciens » ne s'appelèrent jamais eux-mêmes de ce nom. Ce terme est inconnu dans la langue du pays et a été utilisé, presque exclusivement, par les étrangers.



Quatrième de couverture

Ce livre aborde de nombreux aspects de la civilisation phénicienne, en s'appuyant sur les recherches les plus récentes et avec la volonté de faire mieux connaître ce peuple phénicien mal connu qui intrigue toujours historiens et chercheurs. L'auteur traite de l'origine du peuple, sa conception de la cité, son architecture religieuse, civile et militaire, son mode de vie, son rapport avec la mer, ses fêtes, ses traditions, ses légendes, ses exploits et son apport à la civilisation de l'humanité. Il y est démontré que les Phéniciens n'étaient pas que des

commerçants mais aussi des marins infatigables qui, parcourant les rivages de trois continents, ont su mettre en relation les peuples de la Méditerranée. Ils ont diffusé leur art, leur philosophie, leur science et bien sûr leur alphabet, ancêtre de tous les alphabets modernes.